

GODZINA WYCHOWAWCZA ONLINE?

- OTWARTE ZASOBY EDUKACYJNE -
- WARTOŚCIOWE MATERIAŁY I KANAŁY
FILMOWE
- APLIKACJE I PLATFORMY DO
KOMUNIKACJI -



Drodzy Wychowawcy i Wychowawczynie,

dziś stoimy wobec wielkiego wyzwania, nie tylko edukacyjnego, ale także wychowawczego. Szczególną rolę w tym trudnym czasie mają do odegrania wychowawcy i wychowawczynie - zarówno indywidualnie, w pracy z klasą, jak i jako zespół pedagogiczno-wychowawczy.

Przygotowaliśmy zestaw zasobów, które mogą pomóc Wam w organizacji zdalnych lekcji wychowawczych, budowaniu relacji z uczniami oraz wspieraniu ich w organizowaniu sobie środowiska uczenia się na nowo.

To oczywiście wybrane propozycje – zachęcamy do dzielenia się swoimi. Wierzymy, że wspierając się nawzajem i ze sobą współpracując damy radę sprostać temu nieoczekiwanemu wyzwaniu, jakim jest „zdalna szkoła”.

Zespół Centrum Edukacji Obywatelskiej

PROSTO, BEZPŁATNIE, ZDALNIE APLIKACJE I PLATFORMY

CLASS DOJO	Darmowa, dostępna w języku polskim aplikacja, która łączy nauczycieli z uczniami i rodzicami w celu tworzenia społeczności klasy szkolnej. Nauczyciele mogą udostępniać w aplikacji zadania i zasoby takie jak zdjęcia, filmy, ogłoszenia i wiadomości.
<u>LIBRUS</u>	Polska firma dostarczająca popularny dziennik elektroniczny umożliwia szkołom korzystanie (nieodpłatnie) z programu Synergia do komunikacji z uczniami i rodzicami.
<u>MICROSOFT OFFICE 365 A1</u>	Bezpłatna usługa Microsoft, która umożliwia uczniom i studentom zdalną naukę. Materiały i zadania mogą zostać udostępnione w trybie online, a uczniowie, studenci, nauczyciele i wykładowcy współpracować przy pomocy zdalnych komunikatorów, które pozwalają zarówno na pracę grupową, jak i indywidualną,
NARZĘDZIA GOOGLE	ARKUSZE GOOGLE, DYSK GOOGLE, GOOGLE CLASSROOM – możliwość zdalnego tworzenia i edytowania wspólnych dokumentów przez wiele osób jednocześnie, miejsce przechowywania i udostępniania plików większej liczbie osób; narzędzie umożliwiające tworzenie klas zdalnych, przesyłania zadań i komunikowania się na bieżąco, komentowania przygotowanych pracy czy projektów.

Źródła: <https://otwartzasoby.pl/narzedzia-i-zasoby-edukacyjne-na-czas-zamknienia-szkol/> ,
<http://www.specjalni.pl/2020/03/wirtualne-lekcje-na-platformie-edupuzzle.html?fbclid=IwAR2ml69w3xHJQbymKMRiOYZtPLg5aHoQvQnzTdYYqCeIoJr12wfUVZCFmDI#more> ,
www.specjalni.pl ,

Więcej narzędzi i aplikacji: <https://techagainstcoronavirus.com/> , https://cdt.prowly.com/89058-zdalna-edukacja-w-czasie-zamknienia-szkol?fbclid=IwAR1cAOJIP63fxGLbZGt6PRI3ucnyN8OBCD_e76lljBVcStOV6EDYVjIP87k

CZYTAJ, OGLĄDAJ, INSPIRUJ SIĘ

ZANIM ZORGANIZUJĘ GODZINĘ WYCHOWAWCZĄ ONLINE	
Wszyscy uczyliśmy się zdalnej edukacji. Uczmy się spokojnie.	Zadbajmy o to, by edukacja zdalna nie przerodziła się w narodową pracę domową i festiwal narzędzi - tekst dr Jędrzeja Witkowskiego o edukacji zdalnej z sensem.
W nauczaniu zdalnym jest ważne przede wszystkim jak, a nie gdzie	Tekst Danuty Sterny o tym, by w edukacji zdalnej myśleć najpierw o tym po co i jak to robimy, a nie z wykorzystaniem jakiego narzędzia.
Jak uczyć zdalnie?	Współczesne rozwiązania technologiczne dają nam bardzo dużo możliwości, jednocześnie ich wielość może spowodować zagubienie, niechęć do ich wykorzystywania czy po prostu lęk przed sięganiem po nowe. Mamy nadzieję, że przygotowany zestaw wesprze szkołę w prowadzeniu procesu nauczania a uczniów i uczennice w rozwijaniu się, niezależnie od tego, czy mają możliwość bezpośredniej pracy z nauczycielami i nauczycielkami.
Porozmawiajmy o koronawirusie (odcinek 1)	Poradnik autorstwa Alicji Pacewicz "“Porozmawiajmy o koronawirusie” (w odcinkach) - tu link do pierwszego odcinka, polecamy lekturę kolejnych poświęconych: środkom zapobiegawczym, solidarności w czasach zarazy, otwartym zasobom
Koronawirus a dzieci	Polecamy znaleziony w sieci materiał dr Magdaleny Śniegulskiej dostępny na FB - dla wychowawców, pedagogów i rodziców.
WWW.SZKOLAZKLASA.ORG.PL	Link do webinaru Fundacji Szkoła z Klasą o bezpieczeństwie cyfrowym.
PROPOZYCJE TEMATYCZNE NA GODZINĘ WYCHOWAWCZĄ	
Scenariusz zdalnej lekcji o koronawirusie	Poprowadź lekcję online o koronawirusie autorstwa Danuty Sterny i Jacka Strzemiecznego.
Uczucia i potrzeby uczniów i uczennic - scenariusz zdalnej lekcji	Link do propozycji godziny wychowawczej: przygotowanej przez Porozumienie bez przemocy przez ekspertki Porozumienie bez przemocy - NVC PL - Home . Scenariusz powstał w ramach akcji #Widzęczłowieka jako propozycja na pracę z uczuciami i potrzebami uczniów w trudnej i nowej dla nich sytuacji.

<p>Jak zachować zdrowy rozsądek w czasach zarazy</p>	<p>Pandemia to stan wyjątkowy, bo przeżywamy ją w Polsce po raz pierwszy. Wzbudza wiele emocji, nie wiemy do końca jak się zachować: robić zapasy, czy nie, pracować, czy zostawać w domu... A media swoim starym zwyczajem zalewają nas falą najświeższych informacji, które podnoszą nam temperaturę. Jak sobie radzić w czasach koronawirusa? Przeczytajcie co mówią eksperci i ekspertki od fake newsów i medialnej propagandy. Lektura dla nauczycieli, ale nie tylko. znajdziecie tam też wskazówki, jak opracować z uczniami i uczennicami</p>
<p>Wykorzystanie Konstrukttywnej rozmowy o konflikcie metodą Thomasa Gordona</p>	<p>Materiał przygotowała Iza Turek, pedagog szkolna - do wspólnego z uczennicami i uczniami zaplanowania godzin do dyspozycji wychowawcy (zdalnych).</p>
<p>JAK WYKORZYSTAĆ FILM NA WYCHOWAWCZEJ?</p>	
<p>filmowe.ceo</p>	<p>Na tej stronie znajdziecie materiały (scenariusze lekcji i zajęć) do szeregu cenionych i popularnych filmów, m.in. , "Chłopca z chmur", "1917", "I pozostaną młodzi". Materiały można kreatywnie dostosować do warunków pracy on-line.</p>
<p>Przewodnik dla nauczycieli i nauczycielek</p>	<p>"Przewodnik dla nauczycieli i nauczycielek szkół podstawowych" dotyczący możliwości włączania edukacji filmowej w realizację podstawy programowej, tudzież programów profilaktyczno-wychowawczych. W publikacji są linki do wolnych zasobów filmowych, w dużej mierze nie zdezaktualizowanych.</p>
<p>„Winni” Anny Jakubowskiej</p> <p>Inne filmy z konkursu „Nakręć się”</p> <p>„Mocne słowa”</p>	<p><u>O przemocy</u></p> <p>Film „Winni” Anny Jakubowskiej jest przykładem twórczości amatorskiej, która przedstawia problemy młodych ludzi w bardzo bezpośredni sposób. Autorka w chwili realizacji filmu sama uczyła się w liceum i tu, sięgając po kamerę, aktywnie zabierała głos w sprawach ważnych dla młodzieży. Inny przykład tej reżyserki to film „Grupa nieróbstwa”. Obydwa filmy zdobyły w kolejnych latach pierwsze miejsce na konkursie „Nakręć się” organizowanym przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w ramach projektu Filmoteka Szkolna Akcja! Walorem podobnych filmów jest aktualność podejmowanej przez nie tematyki i autentyczność wypowiedzi, które często kompensują niedostatki warsztatowe.</p>

<u>„Historia Magdy”</u>	<p><u>„Mocne słowa”</u> film zrealizowany przez zespół młodzieży podczas zajęć prowadzonych przez Stowarzyszenie Praktyków Kultury</p> <p><u>„Historia Magdy”</u> - film zrealizowany do celów dydaktycznych przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę.</p>
<u>„Przepaść”</u> <u>„Wire Cutters”</u> .	<p><u>O budowaniu relacji</u></p> <p>Film <u>„Przepaść”</u> to pierwszy animowany film krótkometrażowy wyprodukowany i wyreżyserowany przez młodych twórców z Lightning Boy Studio. Film opowiada historię dwóch wędrowców, którzy na swojej drodze napotykają na ogromną przepaść. By móc kontynuować swoją podróż, rozpoczynają budowę mostu, testując swoją relację i życzliwość okolicznych mieszkańców. Czy ich przedsięwzięcie zakończy się sukcesem? Opowieść animatorów z Montrealu o wartości współpracy porusza nie tylko ze względu na swoją treść, ale także dlatego, że sama jest przykładem niezwykle udanej kooperacji – jej powstanie było możliwe jedynie dzięki wsparciu tysięcy Internautów i niezwykle udanej kampanii fundraisingowej na rzecz filmu na serwisie Kickstarter.</p> <p>“Największą inspiracją do mojego filmu była chęć pokazania, jak rujnujemy swoje relacje z byle powodu” – twierdzi Jack Anderson, twórca filmu <u>„Wire Cutters”</u>. Oparty na animacji 3D projekt opowiada o dwóch robotach górniczych zainstalowanych na pustynnej, wiecznie zachmurzonej planecie, które muszą wybrać pomiędzy chęcią współpracy a doraźnym zyskiem. I</p>
<u>„Ubierz mnie” Małgorzaty Goliżewskiej</u> <u>"Drżące trąby" Natalii Brożyńskiej</u>	<p><u>Filmy o komunikacji</u></p> <p>Film Małgorzaty Goliżewskiej, z pozoru niewinny eksperyment w gronie rodziny i najbliższych, polegający na „ubieraniu”, pozwala spojrzeć na ubiór jako część tożsamości, przynależności pokoleniowej, społecznej, kulturowej oraz płciowej. Jednocześnie projekt młodej twórczyni to także niezwykle szczerą wypowiedź na temat komunikacji z innymi i miejsca, jakie zajmuje w niej krytyka i ocena innych.</p> <p>Film znaleźć można wśród bogatych zasobów filmowych serwisu Ninateka, które są na bieżąco uzupełniane o najciekawsze propozycje polskich filmowców.</p>
<u>FilMOTEKA</u> serwisu Film Polski	Etiudy studentów i studentek Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

ninateka.pl	Materiały edukacyjne, wywiady z twórcami, reportaże.
VOD TVP Kultura	Zakładka e-szkoła; przedstawienia teatru telewizji.
Studio Filmowe "Tor"	Klasyka polskiego kina
Polska Kronika Filmowa Repozytorium Cyfrowe Filмотeki Narodowej Internetowy Teatr TVP dla szkół	
Centralny Gabinet Edukacji Filmowej	Scenariusze lekcji, wskazówki metodyczne.
Seria "O! Dokument" na serwisie vod.pl	Wśród propozycji "Miejscy kowboje" Pawła Ziemińskiego (obecny w pakiecie filmowym Shortcut)
Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej	Baza materiałów dydaktycznych (scenariusze lekcji, analizy psychologiczne).
Short of the week Internet Archive	Strony anglojęzyczne – filmy krótkometrażowe i klasyka kina.
MATERIAŁY O TEMATYCE GLOBALNEJ	
Materiały z publikacji "ŚWIAT NA WYCIĄgniĘCiE RĘKi"	
Działanie na rzecz zmiany na świecie Kim jest Bosco? Złożoność wyborów w trudnej rzeczywistości	Materiały przygotowane z myślą wyłącznie o godzinach wychowawczych – publikacja Świat na wyciągnięcie ręki
Materiały z projektu WZÓR NA ŚCiSŁE:	
Karta pracy – Uzdolnienia, kompetencje, zainteresowania Scenariusz – Lokalne bohaterki	Materiały zachęcające dziewczyny do nauk ścisłych.

Materiały z projektu Rozmawiajmy o uchodźcach	
<p>Materiał 6: Krótkie 20-minutowe ćwiczenia: "Czy łatwo się różnić?"</p> <p>Materiał 7: Krótkie 20-minutowe ćwiczenia: "To jest (nie)normalne", "Perspektywa"</p>	Materiały o wielokulturowości.
<p>Historia Elektroniki</p> <p>Historia wody butelkowej</p> <p>Historia handlu emisjami</p>	Krótkie filmiki, które można wspólnie obejrzeć i o nich porozmawiać (ale bez materiałów pomocniczych)

**PODZIEL SIĘ DOBRZYMI PRAKTYKAMI
 MATERIAŁY DO SAMODZIELNEJ PRACY UCZNIÓW I UCZENNIC**

Oprócz typowych zadań szkolnych czy lekcji online warto zadbać o to, by uczniowie i uczennice wykorzystali ten „wolny” czas na ciekawe lektury czy filmy, a być może także na dyskusję wokół nich ze swoimi rówieśnikami.

Przygotowaliśmy [PADLET Co robić, jak nie ma szkoły?](#) z wybranymi zasobami dla uczniów (na razie zebranymi w ramach Centrum Edukacji Obywatelskiej) – każdy może z nich skorzystać, ale też każdy może dołożyć własną dobrą praktykę wg następujących zasad:

- Udostępniamy materiały (linki, pdfy, filmiki , zdjęcia) na dowolny, ale edukacyjny / rozwojowy temat, a zatem wszystko to, co może zainteresować młodzież
- Przy każdym materiale prosimy o wskazanie wieku, i ew. dodanie 2-3 pytań zapraszających do dyskusji osoby z niego korzystające.
- Materiał zostanie opublikowany po zatwierdzeniu przez administratorkę CEO).
- Nowe kolumny / bloki obszarowe może dodawać tylko administratorka.
- Pamiętajmy o podawaniu źródła i zachowaniu praw autorskich!

<https://globalna.padlet.org/1/CiekaweMaterialy>